



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Prague 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz

Dny evropského filmu: od renomovaných tvůrců po nové talenty

V Praze 21. března 2025 – Pestrý výběr z aktuální filmové produkce evropských filmařů nabídne od 2. dubna 32. ročník mezinárodního festivalu Dny evropského filmu. V několika programových sekcích zve na hrané, dokumentární i animované snímky, komedie i dramata filmových matadorů i oceňované debuty tvůrců, o nichž jistě ještě uslyšíme, snímky zaměřené na ekologii a filmy, v nichž prim hraje hudba. „*Letošní ročník představuje nejen silné filmařské hlasy, ale i odvážné experimenty, které ukazují, jak evropská kinematografie dokáže reagovat na výzvy a aktuální témata dnešní doby,*“ vysvětluje dramaturg festivalu Šimon Šafránek. Festival mimo jiné uvede novinku britské režisérky Andrey Arnold *Ptáče (Bird)*, hudební komedii *Heavier Trip* režiséřského dua Juuso Laatio a Jukka Vidgren, vítězný film v sekci Orizzonti v Benátkách *Nový rok, který nepřišel (The New Year that Never Came)* Bogdana Mureșanu nebo snímek vytvořený celý v prostředí populární online videohry *Grand Theft Hamlet* Pinny Grylls a Sama Cranea. Samostatné místo v programu má pak retrospektiva francouzského režiséra Michela Gondryho.

Festival každoročně nabízí několik desítek filmů, které není možné vidět v běžné distribuci. I v letošním roce zve na setkání s festivalovými hosty z řad filmových tvůrců, pořady *Mentální hygiena* Aleše Stuchlého, diskuse i doprovodné programy pro děti či projekce pro školy a seniory. DEF se koná od 2. do 8. dubna v Praze v kinech Světozor, Edison a Přítomnost, od 2. do 16. dubna v brněnském kině Art a od 12. do 16. dubna v ostravském Minikině. V termínu od 9. do 16. dubna zamíří do kin v dalších jedenácti městech celé České republiky. Kompletní program je k dispozici na www.eurofilmfest.cz.

Vycházející hvězdy filmového plátna

Hlavní soutěžní sekce DEF **Poprvé** promlouvá jazykem nejmladší generace filmařů a přináší svěží debuty, které bez příkras pozorují lidské bytí. Působivý snímek propojující hrané scény s animovanými prvky *Zima v Sokčcho (Winter in Sokcho)* režiséra Koyi Kamury představuje příběh mladé dívky pracující v přímořském korejském městě, jejíž klidný život naruší tajemný Francouz. Společenské drama *Černý puntík (Lesson Learned)* režiséra Bálinta Szimlera, ověčené cenou z Locarna pro nejlepší herečku, sleduje napětí v maďarské základní škole, kde se mladý učitel snaží změnit zažitý způsob výuky. Drsný působivý thriller Chrise Andrewse *Přiveďte je zpátky (Bring Them Down)* zavede diváky do pasteveckého kraje v Irsku, kde bublají dávné rodinné křivdy. Film *Toxic* režisérky Saulè Bliuvaitè vypráví příběh dvou dospívajících dívek, jež touží po útěku z bezútěšného rodného města a sní o světě modelingu. Film vyhrál hned tři ceny na festivalu v Locarnu, včetně té hlavní – Zlatého leoparda. V komorním, ale výsostně emocionálním dramatu o dlouhodobém truchlení a smutku i nutnosti jeho překonání režisérky Désirée Nosbusch *Otrava – Příběh lásky (Poison)* se Tim Roth a Trine Dyrholm po letech setkávají nad hrobem malého syna. Snímek *Cestovní potřeby (Travel Essentials)* režisérky Kamily Tarabury přináší příběh americké novinářky polského původu, která musí čelit své minulosti a otevírá potlačované téma sexuálního



MINISTERSTVO
KULTURY



Národní
audiovizuální
ústředí



Moravskoslezský
kraj

jihočeský kraj



Královéhradecký
kraj



Evropský parlament



EUNIC
EU National Institutes
for Culture



PRAHA
PRAHA
PRAHA



BRNO



Hradec
Králové
už 800 let



PRAHA 1

Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



Evropská unie

PHILIPS
hue



THE DUBLIN
PRAGUE HOTEL



RADIO 1



ORF



PROMEDIA

expats.cz

ostravan.cz
Horního dělníka pro kulturu a umění



NOVA



newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Prague 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz

zneužívání mladých dívek v Polsku. **Nový rok, který nepřišel** (*The New Year that Never Came*) režiséra Bogdana Murešanu je pak mozaikou příběhů z Temešváru těsně před Vánocemi 1989, kdy se do životů hrdinů pomalu vkrádá revoluční kvas. Film získal cenu v sekci Orizzonti na festivalu v Benátkách. Na projekci naváže v Praze Balcan Disco Party se vstupem zdarma.

V hlavní roli hudba

Sekce **Film & Hudba** propojuje svět filmu a hudbu v příbězích plných emocí a energie. Sci-fi muzikál **Konec** (*The End*) režiséra Joshuy Oppenheimera v hlavních rolích s Tildou Swinton a Michaellem Shannonem zavede diváky do podzemního bunkru, v němž bohatá rodina přežívá ekologickou katastrofu. Jejich křehkou rovnováhu však naruší neznámá dívka. Dalším snímkem je hudební komedie **Heavier Trip** režiséřského dua Juuso Laatio a Jukka Vidgren, která je pokračováním filmu *Heavy Trip!* Ta líčí útěk heavymetalové kapely z vězení a její snahu zahrát si nejen na vysněném festivalu, ale i zachránit rodný domek. **Diva Futura** režisérky Giulie Louise Steigerwalt má v hledáčku vzestup italského porna v 80. a 90. letech, kdy mediální vliv vedl až k zvolení pornohvězdy Ilony Staller známé jako Cicciolina do parlamentu. Dokument Antona Alvareze **Flamenco kytara Yeraí Cortése** (*The Flamenco Guitar of Yeraí Cortés*) sleduje bouřlivou rodinnou historii jedné z nejvýznamnějších osobností mladé flamenco scény ve Španělsku. Dalším snímkem je stylizovaný hudební dokument **Výjimečná slečna Flowerová** (*The Extraordinary Miss Flower*) režisérek Iain Forsyth a Jane Pollard (Nick Cave: 20.000 dní na Zemi), jenž nahlíží na tvorbu islandské zpěvačky Emiliany Torrini, jež našla inspiraci v dopisech ze 60. a 70. let.

Novinky filmových matadorů

Sekce **Panoráma** představuje širší pohled na současný evropský film, který stojí za pozornost. V české předpremiéře bude uvedeno surrealisticky laděné drama **Ptáče** (*Bird*) od britské režisérky Andrey Arnold (*American Honey*, *Fish Tank*, *Sedmilháčky*) s Barrym Keoghanem v roli otce, který se chce i přes nelibost vlastní dcery ženit. Film byl vybrán do soutěže festivalu v Cannes. Hostem festivalu bude jeho castingová režisérka Lucy Pardee, jež je známá svým inovativním přístupem ke castingu a vyhledávání talentů. Na DEF povede masterclass, jež je přepravena ve spolupráci se Cinergy. Temnou stránku tenisu a vrcholového sportu odhaluje napínavé drama od Leonarda van Dijla **Julie mlčí** (*Julie Keeps Quiet*). V české předpremiéře bude uveden i dokumentární snímek Marie Dvořákové **Svět mezi námi** (*World Between Us*) sledující první úspěchy dnes již světoznámé fotografky Marie Tomanové ve Spojených státech i její strmou cestu vzhůru. Projekci v Praze obě umělkyně uvedou osobně. Během festivalu se do kin vrátí Českým lvem oceněný animovaný film Kristiny Dufkové **Život k sežrání** (*Living Large*), který s humorem ukazuje první strasti, lásky i nástrahy dospívání. **Když přichází podzim** (*When Fall is Coming*) francouzského režiséra a scenáristy Françoise Ozona (*Bazén*, *8 žen*, *Frantz*) je elegantní, umně zapletenou houbářskou kriminálkou z francouzského venkova. Film exceloval na festivalu v San Sebastianu, kde vyhrál



MINISTERSTVO
KULTURY



Evropský
fond
audiovize



Moravskoslezský
kraj



Jihomoravský
kraj



Královéhradecký
kraj



Evropský parlament



EUNIC
EU National Institutes
for Culture



PRAHA
PRAHA
PRAHA



B | R | N | O | I



Hradec
Králové
už 800 let



PRAHA 1

Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



Spolufinancováno
Evropskou unií
Kreativní
Evropa
medii



PHILIPS
hue



THE ENGLISH
PRAGUE HOTEL



RADIO 1



ORF



PROMEDIA



expats.cz



ostravan.cz
Kulturní dělníci pro kulturu a umění



NMF



newton media



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Prague 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz

cenu poroty za scénář a též hereckou trofej pro Perra Lottina. Do protinacistické odbojové skupiny v Berlíně během 2. světové války přezdívané "Rudý orchestr" zavede diváky historický film Andree Dresena **S láskou, Vaše Hilde** (*From Hilde, with Love*). Drama z taneční školy v Iránu **Svědkyne** (*The Witness*) Nadera Saeivara představuje morální dilema ženy, která je svědkyní vraždy, již policie odmítá z politických důvodů vyšetřovat. Snímek si odvezl Cenu publika z Benátek. Do světa filmové branže zve diváky film Oskara Roehlera **Špatnej režža** (*Bad Director*), který je provokativní satirou o vyhoření a osobních krizích padesátiletého režiséra, jenž se navzdory všemu snaží dokončit nový film. Další z českých předpremiér je film **Láska** (*Love*) Dag Johany Haugerud, ve kterém se lékařka Marianne dokáže osvobodit od romantických ideálů a na chvíli žít tady a teď, bez očekávání a závazků. Film **Marco, vybájená pravda** (*Marco. The Invented Truth*), za nímž stojí režiséri Aitor Arregi a Jon Garaño, je satira podle skutečných událostí, kdy neústupný novinář odhalí pravdu o muži, který se chlubil, že přežil koncentrační tábor. **Madame Luna** Daniela Espinosy (Snadný prachy, Dítě číslo 44, Morbius) je thriller o obchodnici s lidmi, jež se ocitá v uprchlickém táboře a musí se vypořádat se svou temnou minulostí. Drama ženy, která se nedokáže vyrovnat se ztrátou milované osoby a svůj hněv paradoxně obrací ke svým nejbližším, vypráví britský matador Mike Leigh ve filmu **Drsné pravdy** (*Hard Truths*). Originální dokumentární film překračující žánry **Grand Theft Hamlet** Pinny Grylls a Sama Cranea se odehrává v prostředí videohry Grand Theft Auto, kde dva herci během covidu nacvičují Shakespeara. V Brně na projekci naváže beseda na téma GTA.

Divoká příroda a svět zvířat

Sekce **Živá planeta** otevírá témata ochrany naší planety a péče o životní prostředí. Nabídne Oscarem ověřený animovaný film **Kočí odysea** (*Flow*) režiséra Gintse Zilbalodise. Projekce snímku doprovodí workshopy animace pro děti či besedy na téma ochrany práv zvířat, ekologie a udržitelnosti. Film je rovněž nominován na Cenu LUX udělovanou Evropským parlamentem společně s Evropskou akademií. Festivaloví diváci se mohou rovněž zapojit do hlasování. Osobně na festivalu uvede režisérka Tereza Kotyk její nový film **Nebelkind: Konec mlčení** (*Nebelkind: The End of Silence*), ve kterém se vídeňská chovatelka vydá po stopách uprchlého vlka přes hranice do České republiky a je nečekaně konfrontována s traumatickou minulostí vlastní rodiny. Na řecký malebný ostrov Poros zavede diváky snímek Kostise Charamountanise **Než skončí léto** (*Kyuka: Before Summer's End*), kde se rovněž nečekaně otevře rodinná historie i staré rány. Alpská příroda pak dominuje filmu **Alfa**. (*Alpha*.) Jana-Willema van Ewijka oceněném v Benátkách cenou Europa Cinemas Label v sekci Giornate degli Autori. V lyžařském thrilleru otec a syn čelí nejen rodinným konfliktům, ale i nehostinné přírodě. Unikátní právní drama pak nabídne snímek **Obžalován: Pes** (*Dog on Trial*) Laetitie Dosch. Před soud je poprvé opravdu postaven pes a obhajoba a vlastně celý proces vyvolávají otázky o vztahu lidí ke zvířatům. V atmosférickém debutu **Nespi dokud** (*No Sleep Till*), který přispívá k diskusi o změnách klimatu, režisérka Alexandra Simpson sleduje evakuace před blížícím se hurikánem na Floridě, zatímco skupina lidí odmítá odejít.





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Prague 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz

Pocta Michelu Gondrymu

V samostatné retrospektivě připomene DEF francouzského filmového vynálezce Michela Gondryho, jehož filmy propojují hravé, snové příběhy s precizním vizuálním zpracováním. V programu nechybí animovaná novinka **Mayo, dej mi název** (*Maya, Give Me a Title*) - poetické i zábavné vyznání hlubokého vztahu k vlastní dceři. Diváci se mohou dále těšit jak na kultovní **Věčný svit neposkvrněné mysli** (*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*) s Jimem Carreym a Kate Winslet, který spojuje melancholii a fantazii v příběhu o lásce a ztrátě, tak i fantazijní adaptaci slavného románu Borise Viana **Pěna dní** (*Mood Indigo*) plnou barev a tónů s Audrey Tautou a Romainem Durisem. Festivalový program nabízí i surrealistickou komedii **Nauka o snech** (*The Science of Sleep*), kde Gondry experimentuje s limity snového a reálného světa. Hlavní role ve filmu ztvárnili Gael García Bernal a Charlotte Gainsbourg. Festival připomene v **pásmu videoklipů** i Gondryho spolupráci s kapelami a muzikanty jako Daft Punk, Björk, The Chemical Brothers či Kylie Minogue. Partnerem sekce je Kancelář Kreativní Evropa MEDIA.

Doprovodný program

DEF tradičně nabízí i bohatý doprovodný program. Mimo jiné se mohou návštěvníci těšit na několik večerů **Mentální hygiena** Aleše Stuchlého, kde nekompromisní filmový kritik doplňuje projekce žhavými a zábavnými diskusemi s neotřelými hosty. Pro rodiny s dětmi jsou v rámci vybraných projekcí připraveny filmařské dílny. Další projekce doprovodí diskuse na aktuální témata. V několika městech se uskuteční i pub kvízy na téma evropského filmu. V rámci festivalu se uskuteční i projekce pro seniory a pro školy nebo programy určené odborné veřejnosti. Vedle zmíněné masterclass s castingovou režisérkou Lucy Pardee se koná i seminář pro kinaře, distributory a další filmové profesionály.

Festivalové ceny

DEF je již čtvrtým rokem soutěžním festivalem a uděluje dvě ceny. V hlavní **soutěži debutů** bude rozhodovat porota, ve které zasednou herečka Antonie Martinec Formanová, producent Jiří Konečný a umělecká ředitelka polského filmového festivalu v Gdyni Joanna Łapińska, režisérka a vítězka 31. ročníku DEF Katalin Moldovai a filmový publicista Pavel Sladký. DEF dále ocení **nejlepší hudební film** letošního ročníku. V porotě zasedne publicistka Jana Kománková, multimediální umělkyně, režisérka a fotografa Anežka Horová a hudebník Milan Cais. Dalším oceněním je **Cena diváků LUX** udělovaná Evropským parlamentem ve spolupráci s Evropskou filmovou akademií. O vítězném filmu mohou hlasovat diváci do 27. dubna na luxaward.eu/cs/ a vyhrát účast na slavnostním vyhlášení v Bruselu. Autorem filmových cen je šperkař Zdeněk Vacek.

Hlavní část Dnů evropského filmu se uskuteční od 2. do 8. dubna v Praze v kinech Světozor, Edison





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Prague 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz

a Přítomnost, dále od 2. do 16. dubna v brněnském kině Art a od 12. do 16. dubna v ostravském Minikině. Festival v regionech proběhne od 9. do 16. dubna v kinech v Boskovicích (Panorama), Frýdku-Místku (Kino Vlast), Havířově (Kino Centrum), Hradci Králové (Bio Centra), Jablonci nad Nisou (Kino Junior), Přerově (Metro 70), Šumperku (Kino Oko), Vrchlabí (Kino Střelnice), Vyškově (Kino Sokolský dům), v Hodoníně (Kino Svět) a ve Znojmě (Kino Svět).

Dny evropského filmu – přehled sekcí a filmů

Poprvé

Soutěž debutů

Mladí filmaři boří staré pořádky a hlásí se o vlastní slovo. Poprvé na plátně kin s celovečerním filmem. Soutěžní přehlídku o nejlepší evropský debut tvoří dramaturgický výběr silných a podnětných evropských prvotin za poslední rok.

Cestovní potřeby / Travel Essentials, r. Kamila Tarabura (2024, Polsko / Německo)

Černý puntík / Lesson Learned, r. Bálint Szimler (2024, Maďarsko)

Nový rok, který nepřišel / The New Year That Never Came, r. Bogdan Muresanu (2024, Rumunsko / Srbsko)

Otrava - Příběh lásky / Poison, r. Désirée Nosbusch (2024, Lucembursko / Nizozemsko / Německo)

Přiveďte je zpátky / Bring Them Down, r. Chris Andrews (2024, Irsko)

Toxic, r. Saulė Bliuvaitė (2024, Litva)

Zima v Sokčcho / Winter In Sokcho, r. Koya Kamura (2024, Francie)

Film & hudba

Soutěžní přehlídka

Soutěžní sekce Film & hudba podtrhuje sílu dvou uměleckých disciplín a jejich schopnost oslovit lidské emoce a vášně na celém světě. Obrazy, tóny a melodie udávají rytmus sekci orientované na avantgardu, dokumenty i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje hudba.

Diva futura, r. Giulia Louise Steigerwalt (2024, Itálie)

Flamenco kytara Yeraie Cortése / The Flamenco Guitar Of Yeraie Cortés, r. Anton Alvarez (2024, Španělsko)

Heavier Trip, r. Juuso Laatio, Jukka Vidgren (2024, Finsko / Belgie / Německo)

Konec / The End, r. Joshua Oppenheimer (2024, Dánsko / USA / Irsko / Německo)

Výjimečná slečna Flowerová / The Extraordinary Miss Flower, r. Iain Forsyth, Jane Pollard (2024, Velká Británie)

Panoráma

Výběr toho nejzajímavějšího z roku 2024

Určují směr, vyhrály na renomovaných festivalech. Režírují je filmařští mistři, hrají v nich výjimečné osobnosti evropského filmového plátna. Panoráma představuje výběr toho nejlepšího a nejzásadnějšího z aktuálního evropského filmu.

Drsné pravdy / Hard Truths, r. Mike Leigh (2024, Velká Británie / Španělsko)

Grand Theft Hamlet, r. Sam Crane, Pinny Grylls (2024, Velká Británie)

Julie mlčí / Julie Keeps Quiet, r. Leonardo van Dijn (2024, Belgie / Švédsko)

Když přichází podzim / When Fall Is Coming, r. François Ozon (2024, Francie)

Láska / Love, r. Dag Johan Haugerud (2024, Norsko)

Madame Luna, r. Daniel Espinosa (2024, Švédsko / Dánsko)





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Prague 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz

Marco, vybájená pravda / Marco, The Invented Truth, r. Aitor Arregi, Jon Garaño (2024, Španělsko)
Ptáče / Bird, r. Andrea Arnold (2024, Velká Británie)
S láskou, Vaše Hilde / From Hilde, with Love, r. Andreas Dresen (2024, Německo)
Svědky / The Witness, r. Nader Saeivar (2024, Německo / Rakousko)
Svět mezi námi / World Between Us, r. Marie Dvořáková (2024, Česko / Slovensko)
Špatnej rejža / Bad Director, r. Oskar Roehler (2024, Německo / Lucembursko)
Život k sežrán / Living Large, r. Kristina Dufková (2024, Česko / Slovensko / Francie)

Pocta Michelu Gondrymu

Mayo, dej mi název / Maya, Give Me a Title, r. Michel Gondry (2024, Francie)
Nauka o snech / The Science of Sleep, r. Michel Gondry (2006, Francie)
Pěna dní / Mood Indigo, r. Michel Gondry (2013, Francie / Belgie)
Věčný svit neposkvrněné mysli / Eternal Sunshine of the Spotless Mind, r. Michel Gondry (2004, USA)
Videoklipy Michela Gondryho / Michel Gondry: Music Videos

Živá planeta

Není nám to jedno

Je jen jedna, je krásná a stále plná života. Že stojí za to se o ni zajímat a starat, víme všichni. Jaká témata o stále aktuálnější vztahu člověka k přírodě a životnímu prostředí reflektují ve svých dílech filmaři? Selekce snímků s ekologickým nádechem nabízí filmy pro celou rodinu.

Sekce Živá planeta vznikla díky podpoře Evropské unie, která stejně jako my fandí ochraně naší planety pro její zdravou budoucnost.

Alfa. / Alpha., r. Jan-Willem van Ewijk (2024, Nizozemsko / Švýcarsko / Slovinsko)

Kočí odysea / Flow, r. Gints Zilbalodis (2024, Lotyšsko / Francie / Belgie)

Kyuka: Než skončí léto / Kyuka: Before Summer's End, r. Kostis Charamountanis (2024, Řecko / Severní Makedonie)

Nebelkind: Konec mlčení / Nebelkind - The End of Silence, r. Tereza Kotyk (2024, Rakousko / Česko)

Nespi dokud / No Sleep Till, r. Alexandra Simpson (2024, Švýcarsko / USA)

Obžalován: Pes / Dog On Trial, r. Laetitia Dosch (2024, Švýcarsko / Francie)

Odkazy:

Web: www.dnyevropskehofilmu.cz

Facebook: www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/

Instagram: www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/

YouTube: www.youtube.com/@dnyevropskehofilmudaysofeu8359/featured

DEF SE KONA JÍ POD ZÁŠTITOU: MINISTRA KULTURY ČR MARTINA BAXY, PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY BOHUSLAVA SVOBODY A PRIMÁTOR KY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ

ZA FINANČNÍ PODPORY: MINISTERSTVA KULTURY ČR, STÁTNÍHO FONDU AUDIOVIZE, JIHO MORAVSKÉHO KRAJE, KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE, EVROPSKÉHO PARLAMENTU,





DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Prague 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz

EUNIC, KANCELÁŘE KREATIVNÍ EVROPA MEDIA, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNÍHO MĚSTA HRADEC KRÁLOVÉ A MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ, NEKDENECO.CZ A NEWTON MEDIA

PARTNEŘI: PHILIPS HUES, EMBLEM HOTEL PRAGUE

PRODUCENT: EUROFILMFEST S.R.O.

Kontakt pro média:

Silvie Marková

SMART Communication

M: +420 604 748 699

E: markova@s-m-art.com



Moravskoslezský kraj

jihočeský kraj

Královéhradecký kraj



EUNIC
EU National Institutes
for Culture



BRNO



Hradec Králové
už 800 let



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



PHILIPS
hue



expats.cz

ostravan.cz
Kulturní dům pro kulturu a umění

