



DNY EVROPSKÉHO FILMU

Parléřova 17, 169 00 Prague 6

info@eurofilmfest.cz

eurofilmfest.cz

Festival Dny evropského filmu zaostří na rodinné vztahy pod drobnohledem velkých jmen evropského filmu

V Praze 4. března 2025 - 32. ročník Festivalu Dny evropského filmu (DEF) zamíří za měsíc do kin v Praze, Brně, Ostravě a více než desítku dalších měst po celé republice. Diváci se mohou opět těšit na výběr současných evropských hraných, dokumentárních i animovaných filmů renomovaných režisérů, oceňované debuty i výrazné herecké osobnosti. Festival nabídne také retrospektivu francouzského režiséra Michela Gondryho včetně jeho novinky – animované komedie *Mayo, dej mi název* (*Maya, Give Me a Title*), v níž vede tvůrčí dialog se svou malou dcerou. „Evropskou kinematografii vnímáme jako pestrý vějíř žánrů, jazyků, inspirací, které sdružuje hledání základních lidských hodnot. Aktuální snímky spojují nejen rozmanité kulturní a historické kontexty, ale i univerzální témata, jako je komplexnost rodinných vztahů a jejich proměnlivá dynamika,“ vysvětluje dramaturg přehlídky Šimon Šafránek. Řada festivalových filmů bude uvedena v české premiéře či předpremiéře.

I v letošním roce festival nabídne setkání s festivalovými hosty z řad filmových tvůrců. V nabídce nebudou chybět projekce pro děti či seniory. DEF proběhne od 2. do 8. dubna v Praze v kinech Světozor, Edison a Přítomnost, od 2. do 16. dubna v brněnském kině Art a od 12. do 16. dubna v ostravském Minikině. Festival zamíří do kin v dalších jedenácti městech celé České republiky v termínu od 9. do 16. dubna. Kompletní program je k dispozici na www.eurofilmfest.cz.

Festivalová dramaturgie přinese opět několik tematických sekcí. Vedle filmů předních evropských režisérů s hvězdným hereckým obsazením mají v programu své pevné místo i soutěžní sekce věnované výrazným debutům i filmům, kde prim hraje hudba. Každoročně pak festival nabízí sérii snímků věnovaných ekologii.

Diváci se mohou těšit například na snímek *Když přichází podzim* (*When Fall is Coming*) francouzského režiséra a scenáristy **Françoise Ozona** (Bazén, 8 žen, Frantz), který je elegantní, umně zapletenou houbařskou kriminálkou z francouzského venkova. Film exceloval na festivalu v San Sebastianu, kde vyhrál cenu poroty za scénář a též hereckou trofej pro Perra Lottina. Hlavní role ztvárnili Hélène Vincent a Ludivine Sagnier. V předpremiéře nabídne DEF surrealisticky laděné drama *Ptáče* (*Bird*) od britské režisérky **Andrey Arnold** (*American Honey*, *Fish Tank*, *Sedmilháčky*) s Barrym Keoghanem v roli otce, který se chce i přes nelibost vlastní dcery ženit. Film byl vybrán do soutěže festivalu v Cannes. Dále letošní ročník nabídne například novinku britského matadora **Mikea Leigha** (Tajnosti a lži) *Kruté pravdy* (*Hard Truths*). V hlavní roli komorního, ale výsostně humanistického snímku exceluje Leighova oblíbená Marianne Jean-Baptiste. Drama o ženě, která svůj žal obrací v podráždění vůči svým nejbližším, získalo dvě nominace na ceny BAFTA. Žal nad ztrátou syna pak svádí dohromady bývalé partnery Trine Dyrholm a Tima Rotha v nizozemsko-německém dramatu *Otrava – Příběh lásky* (*Poison*) režisérky Désirée Nosbusch. Herecká bravura se zde odráží od přesně vystižených charakterů ústředních hrdinů. V soutěži debutů festival nabídne prvotiny, které bodovaly na prestižních festivalech. Promítne například pozoruhodné rumunské drama *Nový rok, který nepřišel* (*The New Year That Never Came*), v němž se režisér **Bogdan Mureșanu** vrací do předvánočních revolučních dní roku 1989. Film vyhrál sekci Orizzonti v Benátkách. Generační výpověď *Toxic* litevské režisérky **Saule Bliuvaite** se pak věnuje dívkám, které by se rády dostaly z maloměsta na přehlídková mola. Film vyhrál hned 3 ceny na festivalu v Locarnu, včetně té hlavní – Zlatého leoparda.

Hudební soutěž je pak ohňostrojem nápadů a emocí. Od dánské sci-fi **Konec** (*The End*) s Tildou Swinton po vynalézavý britský dokument **Výjimečná slečna Flowerová** (*The Extraordinary Miss Flower*) o zpěvačce Emilíaně Torrini, kde menší úlohu dostal i Nick Cave. V sekci Živá planeta festival mimo jiné nabídne Oscarem ověřený animovaný film **Kočí odysea** (*Flow*) režiséra Gintse Zilbalodise. Projekce snímku doprovodí workshopy animace pro děti či besedy na téma ochrany práv zvířat, ekologie a udržitelnosti. Film je rovněž nominován na Cenu LUX, kterou uděluje Evropský parlament společně s Evropskou akademií, a i festivaloví diváci budou mít možnost o filmu hlasovat.

V samostatné retrospektivní sekci připomene DEF francouzského filmového vynálezce Michela Gondryho. Vedle jeho animované novinky **Mayo, dej mi název** (*Maya, Give Me a Title*), která je poetickým i zábavným vyznáním hlubokého vztahu k vlastní dceři, festival připomene mimo jiné dnes již legendární filmy **Nauka o snech**, **Věčný svit neposkvrněné mysli** nebo **Pěna dní**. Partnerem sekce je Kancelář Kreativní Evropa MEDIA.

Součástí doprovodného programu budou i diskuze, projekce pro seniory a pro školy, semináře pro filmové profesionály i dílny pro děti. Mimo jiné se mohou návštěvníci těšit na několik večerů **Mentální hygiena** Aleše Stuchlého, kde nekompromisní filmový kritik doplňuje projekce žhavými a zábavnými diskusemi s neotřelými hosty. Autorkou grafického konceptu 32. ročníku festivalu je Marija Petrinjac. Autorem filmových cen je Zdeněk Vacek.

Hlavní část Dnů evropského filmu se uskuteční od 2. do 8. dubna v Praze v kinech Světozor, Edison a Přítomnost, dále od 2. do 16. dubna v brněnském kině Art a od 12. do 16. dubna v ostravském Minikině. Festival v regionech proběhne od 9. do 16. dubna v kinech v Boskovicích (Panorama), Frýdku-Místku (Kino Vlast), Havířově (Kino Centrum), Hradci Králové (Bio Centra), Jablonci nad Nisou (Kino Junior), Přerově (Metro 70), Šumperku (Kino Oko), Vrchlabí (Kino Střelnice), Vyškově (Kino Sokolský dům), v Hodoníně (Kino Svět) a ve Znojmě (Kino Svět).

Dny evropského filmu – přehled sekcí a filmů

Poprvé

Soutěž debutů

Mladí filmaři boří staré pořádky a hlásí se o vlastní slovo. Poprvé na plátně kin s celovečerním filmem. Soutěžní přehlídku o nejlepší evropský debut tvoří dramaturgický výběr silných a podnětných evropských prvotin za poslední rok.

Cestovní potřeby / Travel Essentials, r. Kamila Tarabura (2024, Polsko / Německo)

Černý puntík / Lesson Learned, r. Bálint Szimler (2024, Maďarsko)

Nový rok, který nepřišel / The New Year That Never Came, r. Bogdan Muresanu (2024, Rumunsko / Srbsko)

Otrava - Příběh lásky / Poison, r. Désirée Nosbusch (2024, Lucembursko / Nizozemsko / Německo)

Přiveďte je zpátky / Bring Them Down, r. Chris Andrews (2024, Irsko)

Toxic, r. Saulė Bliuvaitė (2024, Litva)

Zima v Sokčcho / Winter In Sokcho, r. Koya Kamura (2024, Francie)

Film & hudba

Soutěžní přehlídka

Soutěžní sekce Film & hudba podtrhuje sílu dvou uměleckých disciplín a jejich schopnost oslovit lidské emoce a vášně na celém světě. Obrazy, tóny a melodie udávají rytmus sekci orientované na avantgardu, dokumenty i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje hudba.

Diva futura, r. Giulia Louise Steigerwalt (2024, Itálie)

Flamenco kytara Yeraie Cortése / The Flamenco Guitar Of Yeraie Cortés, r. Anton Alvarez (2024, Španělsko)

Heavier Trip, r. Juuso Laatio, Jukka Vidgren (2024, Finsko / Belgie / Německo)

Konec / The End, r. Joshua Oppenheimer (2024, Dánsko / USA / Irsko / Německo)

Výjimečná slečna Flowerová / The Extraordinary Miss Flower, r. Iain Forsyth, Jane Pollard (2024, Velká Británie)

Panoráma

Výběr toho nejzajímavějšího z roku 2024

Určují směr, vyhrály na renomovaných festivalech. Režírují je filmařští mistři, hrají v nich výjimečné osobnosti evropského filmového plátna. Panoráma představuje výběr toho nejlepšího a nejzásadnějšího z aktuálního evropského filmu.

Drsné pravdy / Hard Truths, r. Mike Leigh (2024, Velká Británie / Španělsko)

Grand Theft Hamlet, r. Sam Crane, Pinny Grylls (2024, Velká Británie)

Julie mlčí / Julie Keeps Quiet, r. Leonardo van Dijl (2024, Belgie / Švédsko)

Když přichází podzim / When Fall Is Coming, r. Francois Ozon (2024, Francie)

Láska / Love, r. Dag Johan Haugerud (2024, Norsko)

Madame Luna, r. Daniel Espinosa (2024, Švédsko / Dánsko)

Marco, vybájená pravda / Marco, The Invented Truth, r. Aitor Arregi, Jon Garaño (2024, Španělsko)

Ptáče / Bird, r. Andrea Arnold (2024, Velká Británie)

S láskou, Vaše Hilde / From Hilde, with Love, r. Andreas Dresen (2024, Německo)

Svědkyňe / The Witness, r. Naer Saeivar (2024, Německo / Rakousko)

Svět mezi námi / World Between Us, r. Marie Dvořáková (2024, Česko / Slovensko)

Špatnej režža / Bad Director, r. Oskar Roehler (2024, Německo / Lucembursko)

Život k sežrání / Living Large, r. Kristina Dufková (2024, Česko / Slovensko / Francie)

Pocta Michelovi Gondrymu

Retrospektiva zvláštního hosta festivalu

Mayo, dej mi název / Maya, Give Me a Title, r. Michel Gondry (2024, Francie)

Nauka o snech / The Science of Sleep, r. Michel Gondry (2006, Francie)

Pěna dní / Mood Indigo, r. Michel Gondry (2013, Francie / Belgie)

Věčný svit neposkvrněné mysli / Eternal Sunshine of the Spotless Mind, r. Michel Gondry (2004, USA)

Videoklipy Michela Gondryho / Michel Gondry: Music Videos

Živá planeta

Není nám to jedno

Je jen jedna, je krásná a stále plná života. Že stojí za to se o ni zajímat a starat, víme všichni. Jaká témata o stále aktuálnějším vztahu člověka k přírodě a životnímu prostředí reflektují ve svých dílech filmaři? Selekce snímků s ekologickým nádechem nabízí filmy pro celou rodinu.

Sekce Živá planeta vznikla díky podpoře Evropské unie, která stejně jako my fandí ochraně naší planety pro její zdravou budoucnost.

Alfa. / Alpha., r. Jan-Willem van Ewijk (2024, Nizozemsko / Švýcarsko / Slovinsko)

Kočíčí odysea / Flow, r. Gints Zilbalodis (2024, Lotyšsko / Francie / Belgie)

Kyuka: Než skončí léto / Kyuka: Before Summer's End, r. Kostis Charamountanis (2024, Řecko / Severní Makedonie)

Nebelkind: Konec mlčení / Nebelkind - The End of Silence, r. Tereza Kotyk (2024, Rakousko / Česko)

Nespi dokud / No Sleep Till, r. Alexandra Simpson (2024, Švýcarsko / USA)

Obžalován: Pes / Dog On Trial, r. Laetitia Dosch (2024, Švýcarsko / Francie)

Odkazy:

Web: www.dnyevropskehofilmu.cz

Facebook: www.facebook.com/DnyEvropskehoFilmu/

Instagram: www.instagram.com/dnyevropskehofilmu/

YouTube: www.youtube.com/@dnyevropskehofilmudaysofeu8359/featured

DEF SE KONAJÍ POD ZÁŠTITOU: MINISTRA KULTURY ČR MARTINA BAXY, PRIMÁTORKY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, NÁMĚSTKA PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY PRO OBLAST KULTURY, CESTOVNÍHO RUCHU A PAMÁTKOVÉ PÉČE JIŘÍHO POSPÍŠILA, STAROSTKY MČ PRAHA 1 TEREZIE RADOMĚŘSKÉ

ZA FINANČNÍ PODPORY: , MINISTERSTVA KULTURY ČR, STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE, MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE, JIHOMORAVSKÉHO KRAJE, KRÁLOVOHRADECKÉHO KRAJE, EVROPSKÉHO PARLAMENTU, EUNIC, KANCELÁŘE KREATIVNÍ EVROPA MEDIA, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNÍHO MĚSTA HRADEC KRÁLOVÉ A MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ, NEKDENECO.CZ A NEWTON MEDIA

PARTNEŘI: PHILIPS HUES, EMBLEM HOTEL PRAGUE

PRODUCENT: EUROFILMFEST S.R.O.

Kontakt pro média:

Silvie Marková

SMART Communication

M: +420 604 748 699

E: markova@s-m-art.com



MINISTERSTVO
KULTURY



Moravskoslezský
kraj

jihomoravský kraj



Královéhradecký
kraj



EUNIC
EU National Institutes
for Culture



B | R | N | O | I



Hradec
Králové
už 800 let



Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



PHILIPS
hue



expats.cz

ostravan.cz
stomatologická klinika pro kulturu a umění

